



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
BOGOTA D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURA**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE**

**007205-002-01**

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA** 20-40-E-F

**POPULAR:** Ejes perpendiculares

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
**MOD. CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13  
**LOCALIDAD**

Teusaquillo, 101  
**UPZ**

Palermo, 7205 **BARRIO** 2 **M/ZNA** 1 **PREDIO**

AAA0084FMKC **CHIP** CORREDOR COMERCIAL **USO**

MEJIA H SANTIAGO  
**PROPIETARIO**

Calle 46 No 14-14/18/20, Avenida carrera 14 No 46-05/09/11  
**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

3 **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:   
**OBSERVACION** Antejardín transformado

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** sábado, 10 de enero de 2004

**ACTUALIZACION:** jueves, 29 de enero de 2004





Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
VICERRECTORIA GENERAL DE PLANEACION Y D.E.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Palermo**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1936
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LIMITE DEL BARRIO



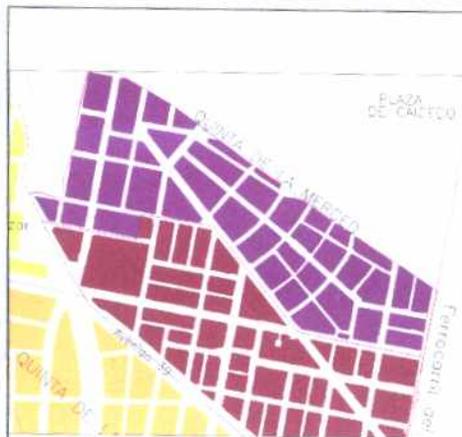
**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación Integral
- Conservación Tipológica
- Restauración Parcial
- Restauración Total
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PANQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES: Bordo
- VIAS ESTRUCTURANTES: Diagonales
- VIAS LOCALES: Conexas al contexto

El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron siendo construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

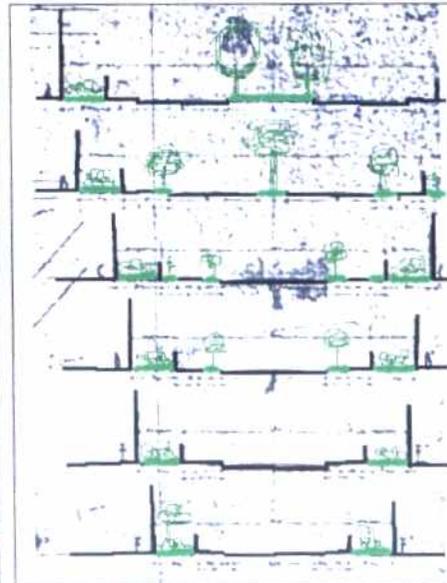
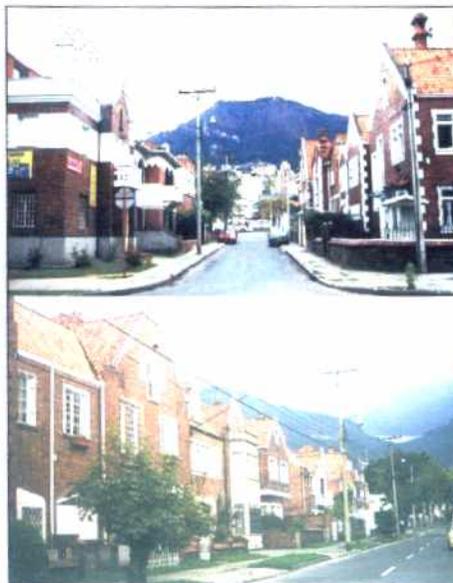
El el barrio Palermo el trazado a partir de diagonales domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.

La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**