



Departamento Administrativo
PLANEACION
BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

BIENES DE INTERES CULTURA

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

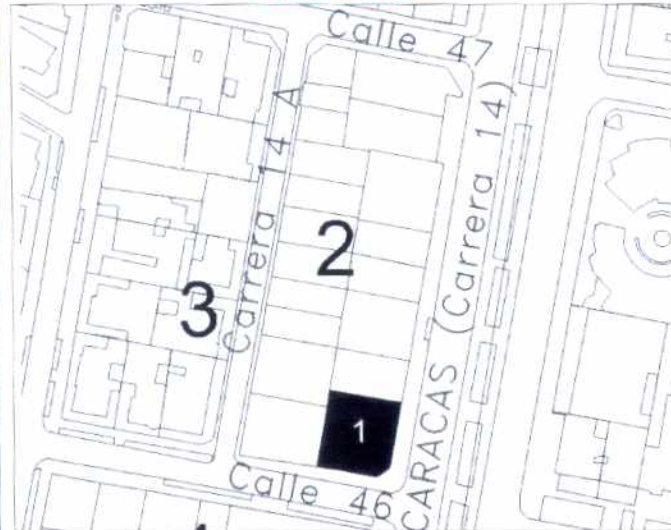
FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007205-002-01

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA 20-40-E-F

POPULAR: Ejes perpendiculares

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
MOD. CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Palermo, 7205 **BARRIO** 2 **M/ZNA** 1 **PREDIO**

AAA0084FMKC **CHIP** CORREDOR COMERCIAL **USO**

MEJIA H SANTIAGO
PROPIETARIO

Calle 46 No 14-14/18/20, Avenida carrera 14 No 46-05/09/11
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

3 **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:
OBSERVACION Antejardín transformado

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: sábado, 10 de enero de 2004

ACTUALIZACION: jueves, 29 de enero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
REGISTRADO EN EL MUNICIPIO DE BOGOTÁ N.º 11.100

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - EDIFICIO

20-40-E-F

BARRIO: PALERMO



DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

Inmuebles que superan los tres pisos de altura, usualmente emplazados entre medianeras a paramento continuo o esquineros; se presentan algunos casos de inmuebles aislados dentro del predio. La fachada presenta una disposición articulada de sus componentes con énfasis de verticales y horizontales; se subraya esta condición al establecer contrastes entre los materiales de acabado, por ejemplo. Ocasionalmente presenta la solución del voladizo a partir del segundo piso y su primer piso se diferencia del resto debido a determinantes de accesibilidad.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La validez volumétrica de los edificios implica que las posibilidades para su intervención deben limitarse a adecuaciones y modificaciones menores dirigidas a mejorar condiciones de habitabilidad o incrementar su ocupación, siempre y cuando estas intervenciones no modifiquen los factores valorados en cuanto a la propuesta de diseño formal de todos y cada uno de los elementos de fachada, en cuanto a forma geométrica, proporción, materiales compatibles y organización funcional dentro del volumen general.

Valores de estructura: El manejo de una planta tipo y ejes de circulación vertical, introducen nuevas posibilidades de distribución arquitectónica en el uso de la vivienda (u otro uso) dentro de estos edificios. La escalera como vínculo vertical adquiere una gran presencia como motivo de diseño espacial.

Valores de forma: El tratamiento de fachada y la composición general es contrastante y a veces hace uso de la escalera como elemento volumétrico o formal del diseño. El manejo de los materiales para lograr contrastes de textura y color, reforzado por los detalles volumétricos son cualidades de especial importancia. La articulación volumétrica con el entorno de construcciones de dos pisos, generalmente es un logro urbanístico.

Valores de significado: la introducción de esta modalidad edificatoria en nuestro medio marco un hito en la historia de la arquitectura colombiana. Su desarrollo posterior así lo ha demostrado. Las implicaciones en las formas de vida y uso del espacio urbano tienen gran importancia para la visión de numerosos sectores urbanos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

No. Pisos:



Departamento Administrativo
PLANEACION
VICERRECTORIA GENERAL DE PLANEACION Y D.E.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Palermo



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- | | | |
|---------------|------|-------------------|
| Antes de 1900 | 1936 | Después de 1960 |
| 1930 | 1944 | LÍMITE DEL BARRIO |
| 1953 | 1952 | |
| 1936 | 1960 | |



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- | | | |
|-------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| Conservación Integral | FORMA REGULAR | VÍAS PRINCIPALES: Bordo |
| Conservación Tipológica | FORMA IRREGULAR | VÍAS ESTRUCTURANTES: Diagonales |
| Restauración Parcial | PANQUE | VÍAS LOCALES: Conexas al contexto |
| Restauración Total | LÍMITE DEL BARRIO | |



El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron siendo construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

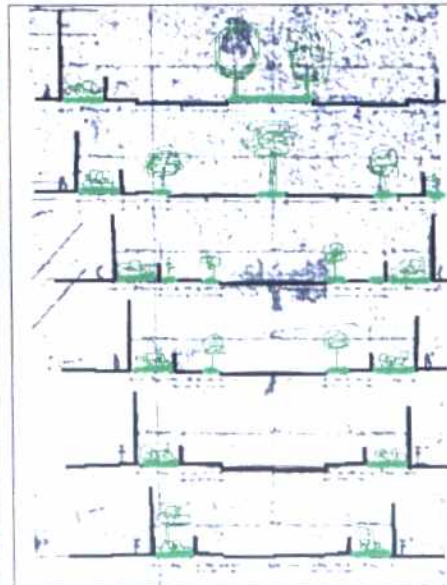
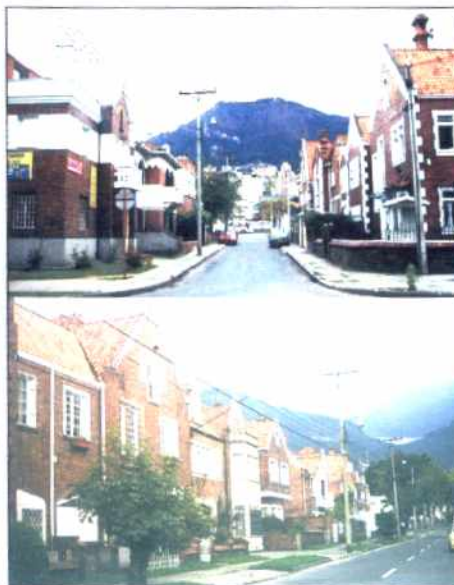
En el barrio Palermo el trazado a partir de diagonales domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.

La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.



PLANO DE URBANIZACIONES

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------------|
| 1930: Suramericano | 1937: Sur de Suramericano | 1941: Suramericano |
| 1934: Sur de Suramericano | 1938: Sur de Suramericano | 1942: Suramericano |
| 1934: Suramericano | 1938: Suramericano | 1941: Suramericano |
| 1934: Suramericano | 1937: Suramericano | 1941: Suramericano |



FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004